

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

<b>A.S.</b>	2019/2020		
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO		
<b>CLASSE</b>	QUARTE	<b>INDIRIZZO</b>	LICEI

## COMPETENZE

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere capaci di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana sia orale che scritta, in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi, compresi il cinema e le arti visive.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	<b>MANIERISMO E BAROCCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contesto storicoculturale;</li><li>• La poesia: Marino;</li><li>• La prosa scientifica ( Galilei);</li><li>• La narrativa: poema e romanzo</li><li>• Il teatro del Seicento</li><li>• Letture di testi significativi.</li></ul>	Settembre / Dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li><li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento</li><li>• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</li><li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li></ul>
2.	<b>ILLUMINISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contesto storicoculturale</li><li>• Le idee</li><li>• L'evoluzione del romanzo</li><li>• La poesia: Parini</li><li>• Il teatro: Goldoni e Alfieri</li><li>• Letture di testi significativi.</li></ul>	Gennaio /Febbraio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li></ul>



3.	FOSCOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto storicoculturale: preromantismo.</li> <li>Vita ed evoluzione letteraria</li> <li>Lettura e analisi di passi tratti da opere principali.</li> </ul>	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> <li>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</li> <li>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici.</li> <li>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</li> </ul>
4.	ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto storicoculturale</li> <li>Le idee</li> <li>L'evoluzione del romanzo</li> <li>La poetica e la lirica</li> <li>Lettura e analisi di testi significativi.</li> </ul>	Aprile	
5.	MANZONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vita ed evoluzione letteraria</li> <li>Il romanzo storico: <i>I Promessi Sposi</i></li> </ul>	Maggio	
6.	LA COMMEDIA: PURGATORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura e temi specifici del <i>Purgatorio</i>.</li> <li>Alcuni passi significativi del <i>Purgatorio</i>.</li> </ul>	Durante l'anno	
7.	STESURA DEL TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo di tematiche di attualità.</li> <li>Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio</li> <li>Tipologie esami di Stato</li> </ul>		

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA \_\_\_\_\_

 IL DOCENTE  
 \_\_\_\_\_